

Objectifs	Etre capable de réaliser les techniques du tatouage artistique, connaître le matériel et l'environnement, savoir tatouer les différentes zones. Cette initiation permet de démarrer le tatouage
Prérequis	<i>Savoir dessiner et avoir suivi la formation Hygiène et salubrité</i>
Obligations réglementaires	<i>Arrêté du 12 décembre 2008 – article r-1311-3 du code de la santé publique</i>
Public visé	Toute personne souhaitant apprendre les techniques du tatouage
Evaluation	Évaluation théorique sous forme de questionnaire à choix multiples et pratique pendant la mise en situation sur modèles avec contrôle des gestes.
Nombre de participants	De 2 à 4 participants en formation pratique
Date (selon calendrier)	Voir devis
Lieu	Centre de formation Sublima, 3 rue du Plat, 59000 LILLE
Modalités et moyens pédagogiques	Présentation théorique, démonstration par le formateur, mise en pratique par l'apprenant sur supports silicones puis sur modèles vivants. Vidéoprojecteur, outils pédagogique, salle de mise en pratique, support latex, matériel nécessaire à la réalisation d'une séance, kit pédagogique.
Documents remis	Attestation de formation

MÉTHODE

DOMAINE A : METHODE SUBLIMA (Jour 1,2)

Compétence 1 : Connaitre l'histoire du tatouage, comprendre la technique

Compétence 2 : Comprendre la peau et le processus de cicatrisation

Compétence 3 : Mettre en lien les règles d'hygiène et la pratique du tatouage

Compétence 4 : Connaitre le matériel utilisé, les différents appareils, les monoblocs, les pigments

Compétence 5 : Avoir des notions élémentaires sur la couleur, nuancier

DOMAINE B : PRATIQUE DE LA METHODE (Jour 2, 3)

Compétence 6 : Savoir dessiner un motif en vue d'un tatouage

Compétence 7 : Dessiner un motif sur planche latex (support pédagogique)

Compétence 8 : Préparer un dessin, à main levée / avec transfert

Compétence 9 : Savoir installer son plan de travail, s'installer en tant que technicien et installer le client

Compétence 10 : Connaitre le protocole de séance Démonstration d'un petit tatouage avec protocole par le formateur

DOMAINE C : MISE EN APPLICATION (jour 4,5)

Compétence 11 : Savoir accueillir et préparer la clientèle (modèle) **Compétence 12 :** Effectuer les actes d'hygiène et pouvoir tatouer sur modèles

JOUR 1 – 7 heures

- Histoire du tatouage
- La peau
- L'hygiène
- Stérilisation / désinfection
- Législation / textes de loi

- Présentation de l'appareil
- Montage de l'appareil
- Les aiguilles / les monoblocs
- Les pigments
- Notions élémentaires sur la couleur
- Présentation du nuancier

INITIATION TATOUAGE ARTISTIQUE
35 heures – 5 jours – 2000€ net de taxes*
JOUR 2 – 7 heures

- Le dessin
- Dessins sur planche
- Piquage d'une planche

- Préparation d'un dessin
- A main levée / avec transfert
- Avec couleur
- Installation du plan
- Installation du technicien
- Installation du client

JOUR 3 – 7 heures

- Démonstration d'un petit tatouage avec protocole
- Mise en application sur modèles vivants
- Installation / préparation et piquage

- Mise en application sur modèle
- Installation / préparation et piquage
- Conseil client sur le modèle
- Choix et réalisation du modèle sur transfert

JOUR 4 – 7 heures

- Mise en application sur modèle
- Installation / préparation et piquage
- Conseil client sur le modèle
- Choix et réalisation du modèle sur transfert

JOUR 5 – 7 heures

- Mise en application sur modèle
- Installation / préparation et piquage
- Conseil client sur le modèle
- Choix et réalisation du modèle sur transfert
- Examen théorique et pratique
- Questions / réponses
- Récupération du matériel
- Fin de formation