

<b>Objectif</b>	Être capable de pratiquer le dessin et différentes formes artistiques sur la matrice de l'ongle
<b>Prérequis</b>	Aucun
<b>Obligations réglementaires</b>	Aucunes
<b>Public visé</b>	Toute personne débutante ou passionnée par la prothésie ongulaire
<b>Évaluation</b>	Évaluation théorique sous forme de questionnaire à choix multiples et évaluation pratique pendant la mise en situation sur main d'entraînement avec contrôle des gestes
<b>Nombre de participants</b>	De 3 à 5 participants en formation
<b>Date (selon calendrier)</b>	Voir devis
<b>Lieu</b>	Buro Club, 12 Place Saint-Hubert 59000 LILLE
<b>Modalités et moyens pédagogiques</b>	Présentation théorique, démonstration par le formateur, mise en pratique par l'apprenant sur supports d'entraînement Livret de formation, outils pédagogiques, salle de mise en pratique, main d'entraînement, matériel nécessaire à la réalisation d'une séance
<b>Document remis</b>	Attestation de formation

---

## **CONNAÎTRE LA TECHNIQUE**

---

**Compétence 1** : Connaitre l'origine de la technique

**Compétence 2** : Comprendre la méthode enseignée et maîtriser le protocole

**Compétence 3** : Apprendre les indications, contre-indications et être capable de conseiller la clientèle

**Compétence 4** : Intégrer les techniques avec fluidité

---

## **SAVOIR PRATIQUER**

---

**Compétence 5** : Effectuer un dégradé de couleurs

**Compétence 6** : Connaitre différentes formes de pétales et de fleurs

**Compétence 7** : Apprendre l'art abstrait et plusieurs dessins

---

## **INDISPENSABLE A L'ACTIVITÉ**

---

**Compétence 8** : Connaitre le coût de revient, le prix de la prestation

**Compétence 9** : Maîtriser les techniques de vente et la valorisation de la prestation

**Compétence 10** : Restituer les notions de one stroke sur ongle

---

## Jour 1 - 7h

---

### Matin

- ◇ Découverte du matériel
- ◇ Notions d'harmonie des couleurs
- ◇ Préparation de la peinture et/ou du gel
- ◇ Dépôt de la peinture et/ou du gel sur pinceau
- ◇ Apprentissage du dégradé de couleurs
- ◇ Apprentissage différentes formes de pétales

### Après-midi

- ◇ Composition d'une fleur basique
- ◇ Création d'une composition sur tips
- ◇ Apprentissage de la rose
- ◇ Apprentissage de l'art abstrait
- ◇ Apprentissage d'un papillon
- ◇ Évaluation apprenant

La mise en pratique sera effectuée sur main d'entraînement et capsules.

Il sera défini de s'entraîner sur modèles après la formation pour parfaire les différents points à améliorer, qui seront dictés par le formateur, sur une grille d'évaluation finale.